

Класс: 1а

Учитель: Шевцова А.А.

Предмет: литературное чтение

Тема урока: В. Данько. «Загадочные буквы»

Тип урока: Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Учебник: «Литературное чтение» в 2 ч. 1 класс. Авторы: Климанова Л.Ф, Горещкий В.Г., издательство - М.: Просвещение, 2019г..

Авторский медиапродукт: презентация по теме (приложение)

Необходимые технические средства и материалы для проведения урока: Мультимедийный проектор, компьютер, экран, колонки

Методы и приемы: репродуктивный, интерактивный, проблемный, игровой, исследовательский.

Деятельность учащихся: фронтальная, парная, индивидуальный опрос, групповая

Технологии: ИКТ, личностно-ориентированная, здоровьесберегающая.

Цели: познакомить со структурой и содержанием учебника, с понятием «рифма»,
Развивать речевые умения, творческие способности, воображения, читательский результат.

Планируемые результаты:

Предметные: умение воспринимать на слух произведения и находить в стихах слова с созвучным окончанием.

Метапредметные УУД:

Регулятивные: умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике.

Познавательные: умение прогнозировать содержание раздела по названию.

Коммуникативные: умение участвовать в диалоге, строить понятные для собеседника высказывания.

Личностные: формирование положительного отношения к процессу чтения, к урокам литературного чтения.

Ход урока

I. Организационный момент.

В дорогу взять ты не забудь
«Ключей» надежных связку –
В любой рассказ найдешь ты путь,
Войдешь в любую сказку.

Учитель демонстрирует на доске разноцветные буквы, составляющие алфавит.

II. Актуализация знаний. Постановка цели урока.

1. Знакомство с учебником.

Учитель предлагает рассмотреть обложку учебника. Заранее подготовленные ученики читают стихотворение В. Берестова «Учебник» (по ролям).

- Учитель у меня в портфеле...
 - Кто? Быть не может! Неужели?
 - Взгляни, пожалуйста! Он тут.
- Его учебником зовут.
- Почему учебник называют в этом стихотворении учителем?
 - Как вы думаете, почему на обложке этого учебника изображены дети с книгой и герои литературных произведений?
 - Какова роль чтения в жизни каждого из нас?
 - Прочтите название учебника.
 - Почему учебник так назван?

2. Изучение правил обращения с книгами.

- Назовите правила обращения с книгой.

Учащиеся читают памятку о правилах обращения с книгой.

Правила обращения с книгой

- Не берите книги грязными руками.
- Читайте, сидя за удобным столом.
- Держите книгу не ближе 30–40 см от глаз, с наклоном 45 градусов.
- Не делайте в книге пометок ручкой. Пользуйтесь карандашом, закладкой.
- Следите, чтобы освещение падало с левой стороны и было достаточным.
- Не читайте на ходу и при движении транспорта.
- Не читайте до усталости. Через 30–40 минут делайте перерыв в чтении.
- Храните книги на закрытых полках.

- Почему необходимо беречь книгу?
- Объясните смысл русских народных пословиц и поговорок:

- > Испокон века книга растит человека.
- > Дом без книги что изба без окон.
- > С книгой жить – век не тужить.

3. Знакомство с темой I раздела.

- Прочтите название первого раздела учебника.
- Как вы думаете, о чем расскажут нам произведения по теме «Жили-были буквы»?
- Отгадайте загадку и проверьте свой ответ:

На странице букваря
Тридцать три богатыря.
Мудрецов-богатырей
Знает каждый грамотей.
(Буквы.)

4. Чтение статьи-разговора «Дорогой первоклассник!» на с. 4 учебника.

- Чему посвящен первый раздел учебника?
- Кого называют настоящими волшебниками? Почему?

III. Изучение нового материала.

1. Подготовка к чтению стихотворения В. Данько «Загадочные буквы».

- С чего должно начинаться знакомство с новым произведением? (С чтения фамилии автора.)
- Как называется стихотворение В. Данько? Прочтите.
- Можно ли по названию произведения узнать, о ком или о чем пойдет в нем речь?
- Как вы думаете, можно ли буквы из нашей азбуки превратить в загадочные?

2. Отработка навыка чтения целыми словами.

- Прочтите записанные на доске слова сначала по слогам, затем целыми словами:

<i>про-гло-ти-ла</i>	– проглотила
<i>от-кро-ем</i>	– откроем
<i>вой-дем</i>	– войдем
<i>жу-ж-жит</i>	– жужжит
<i>при-ят-ный</i>	– приятный
<i>спа-са-ет-ся</i>	– спасается
<i>у-серд-но</i>	– усердно
<i>от-клик-нет-ся</i>	– откликнется
<i>по-гла-дим</i>	– погладим
<i>за-вер-тит-ся</i>	– завертится
<i>на ско-во-род-ке</i>	– на сковородке

3. Самостоятельное чтение стихотворения.

- Прочтите стихотворение В. Данько «Загадочные буквы», записывая в «окошки» отгаданные вами буквы.

4. Анализ прочитанного произведения.

- Что помогло вам отгадать буквы – рисунки или слова из стихотворения?
- Объясните, почему автор назвал свое стихотворение «Загадочные буквы»?
- Назовите сначала самые «веселые» буквы.
- Назовите буквы «зубастые».
- Какие буквы можно назвать «вкусными»?
- Придумайте названия остальным буквам.

5. Чтение стихотворения в паре.

- Прочтите стихотворение вслух: один называет букву, другой читает предложение.

Физкультминутка: *Аист*

Учащиеся декламируют стихотворение, повторяя за «аистом» все движения.

Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу.

Аист отвечает.

Топай правой ногой,
Топай левой ногой,
Снова – правой ногой,
Снова – левой ногой,

После – правою ногой,
После – левою ногой,
Вот тогда придешь домой.

IV. Закрепление нового материала.

1. Выборочное чтение.

- Прочтите строчки из стихотворения о самых веселых буквах.
- О злых и страшных буквах.
- О «пернатых» буквах и т. д.

2. Игра «На что похожи буквы?».

Учитель читает загадки, учащиеся узнают и называют буквы.

Букву на плече носил,
На лугу траву косил.
Е. Тарлапан
Эта буква широка
И похожа на жука.
И при этом точно жук
Издаёт жужжащий звук.
С. Маршак
– Дрожу от страха
До сих пор! –
Воскликнуло полено, –
Похожа буква на топор!
Расколет непременно!
Е. Тарлапан
Федя ходит руки в боки.
Значит, выучил уроки.
Г. Виеру
Вот буква вроде шалаша.
Не правда ль, буква хороша!
И хоть она проста на вид,
Но начинается алфавит.
Е. Тарлапан
Вот ведь горе у старушки:
На очках сломались дужки!
Г. Виеру

Отгадки: Г, Ж, Р, Ф, А, В.

3. Развитие речевых и творческих способностей.

- Прочтите понравившееся двустишие.
- Обратите внимание на последние слова в каждой строке:

Ц – лягушку проглотила.
Л – тележку покатила.
Нос приятный любит запах.
Кот на мягких ходит лапах.

- Что вы заметили?
- Обычно последние слова в стихотворениях согласуются по звучанию. Говорят, что слова рифмуются.

Рифма – повтор в окончаниях стихотворных строк (слогов, слов), отмечающий их границы и связывающий их между собой в строфу.

– Найдите слова, которые рифмуются, и прочтите их:

проглотила – покатила
запах – лапах
зубы – шубы и др.

– Давайте попробуем сочинить свое двустишие о буквах. Выберите любые две буквы, например Б и К.

– Придумайте слова, в начале которых есть эти буквы. (Белка, крот.)

– Спрячьте эти слова в предложения так, чтобы последние слова рифмовались.

Белка спряталась в дупле.
Крот уснул в своей норе.

4. Развитие фонематического слуха.

– Послушайте стихи А. Максакова, найдите в них ошибку и назовите слово, которое подходит по смыслу:

Ой, – кричат вокруг хозяйки, –
В огород забрались майки.
Сшил себе котёнок тапки,
Чтоб зимой не мёрзли шапки.
Здесь хорошее местечко –
Протекает мимо печка.
Мышка спряталась под горку
И грызёт тихонько норку.

V. Итог урока.

– Как называется новый учебник?

– С каким разделом учебника мы начали знакомство?

– Какое произведение мы читали на уроке?

– Кто автор этого произведения?

– Почему автор назвал свое стихотворение «Загадочные буквы»?

Домашнее задание:

1) придумать и нарисовать «загадочные буквы»;

2) попробовать сочинить свое двустишие.