

Технологическая карта урока

ФИО учителя	Лазарева Любовь Владимировна
Класс	5 «Б»
УМК	Коровина В.Я., Журавлёв В.П. Литература. 5 кл.: учебник в 2 ч. – М.: Просвещение, 2015.
Предмет	Литература. (Изобразительное искусство)
Тема	Время
Тип урока	Интегрированный. Построение системы знаний (урок общеметодологической направленности)
Место и роль урока в изучаемой теме	заключительный урок по изученному разделу « Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе».
Цель	Развитие навыков самоконтроля, сотрудничества и оценочных действий, проявление самостоятельности в оформлении результатов совместных исследований и творческих заданий, выявление уровня знаний учеников по теме, систематизация знаний, формулирование обобщения знаний по предмету. Воспитание общей культуры, эстетического восприятия окружающей действительности, создание условий для самооценки учеников, развитие пространственного мышления, творческих способностей, навыков самостоятельной работы, умения работать в группе, развитие познавательного интереса, воспитание лидерских качеств, обучение приемам самоанализа, сопоставления, сравнения, развитие умения обобщения, систематизации знаний.
Планируемые результаты	<u>Предметные</u>: уметь анализировать произведения; выявлять изобразительно-выразительные средства, используемые поэтами для создания образа времени и передачи своих чувств, находить сходства или различия созданных образов природы, строить алгоритм постижения смыслов, заложенных в тексте, музыке, живописи. <u>Метапредметные</u>: способность чувствовать окружающий мир, формировать умение видеть связь учебного материала с жизнью, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; выявлять проблему, искать способы её решения, исследовать оценку состояния окружающей среды в рамках города; находить информацию в различных источниках, уметь её обрабатывать и использовать, <u>Личностные</u>: осознание эстетической ценности русского языка на основе культуры своего народа, уважительное отношение к родной природе;

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
Знать произведения русских поэтов, музыкантов, художников, определения изобразительно - выразительных средств языка, схему кластера, философские понятия, план анализа стихотворения, порядок составления синквейна. Уметь определять связь со временем, эпохой, анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, находить изобразительно - выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владеть литературоведческой терминологией, формулировать собственное отношение к произведению, понимать авторскую позицию. Уметь декламировать стихотворения, использовать образные средства в составлении собственного текста, вести диалог, строить устные монологические высказывания, понимать образную природу литературы.	Обобщают знания по предмету, выстраивают систему понятий, планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану, контролируют учебные действия, адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления, оценивают свою работу.	Сравнивают различные виды работ; анализируют, изменяют, творчески переделывают результаты своей работы; включаются в поиск и выделяют нужную информацию, осуществляют для решения учебных задач логические операции, извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения или увиденного на экране, систематизируют собственные знания, приобретают умение мотивированно организовывать свою деятельность.	Проводят ассоциации, подбирают понятия, умеют объяснять свой выбор, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации, строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формируют желания, выполняют и мотивируют учебные действия; применяют правила делового сотрудничества, сравнивают разные точки зрения, участвуют в творческом проекте, осознают значение полученных знаний для себя, приобретают мотивацию к учению.

Ход урока

	Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Формы органи- зации деятель- ности учащих- ся	Средства обучения	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
1	Этап «Мотива- ция к учебной деятель- ности»	Создание нужной мотивации, психологически комфортной обстановки в классе. Выделить главную информацию из текста стихотворения «Кто я?», определить его тему и основную мысль, почувствовать дух определённой эпохи и прийти к выводу, что объединяет просмотренный	Фронта- льная	Просмотр видеоролика о временах года, событиях войны 1812 года, Великой Отечествен- ной войне, полёте в космос, олимпиаде в Сочи, беседа	Вступительное слово. - Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необыч- ный урок. Нам пред- стоит сложная, но увлекательная работа. Как вы настроены? На столе лежат разноцветные стрелочки. Если поднимите крас- ные, то отлично, если зелёные, то хорошо, синие – не совсем готовы. Давайте не ленить- ся, и тогда урок	Учащиеся приветствуют учителя и друг друга, демонстрируют готовность к уроку, делают предположение и строят ответ. Имеют мотивацию к деятельности.	Вступают в диалог с учителем, включаются в работу. Положительно относятся к учению, познавательной деятельности, испытывают желание верить, что учебная деятельность им под силу.	Листы обратной связи Опрос

		видеоролик и прочитанное стихотворение, обосновать свое мнение.			будет интересным. Сейчас прослушайте стихотворение. Что будет сегодня? Не знаю ответа. А завтра какое? Какие приметы? Оно отвечает мне: Свой день начни с зарядки и будет всё в порядке. На уроке не ленись, Пролетит он в один миг. Если ты пролежишь в постели, День покажется длинней недели. Если сам не будешь скучный, День наступит самый лучший! Вот я такое: ни грустное, ни смешное. Кто я? – Какова его тема, основная мысль? Посмотрите видеоролик.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					Посмотрите, как прекрасен наш мир. -Какие краски на нашей планете вы увидели? -От чего зависят цвета нашей планеты? -Какие события истории запечатлены на кадрах?			
2	Актуализация знаний и пробное учебное действие.	Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях. Организовать подготовку учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия.	Фронтальная, групповая	Просмотр презентации	<i>Сейчас, ребята, отгадайте загадку:</i> Без ног и без крыльев оно, Быстро летит, не догонишь его. Вчера было, Сегодня есть И завтра будет. Что возвратить нельзя? <i>- Что объединяет прослушанное стихотворение, просмотренный вами видеоролик и загадку?</i> (Учащиеся определяют, что Время.)	Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи,	Воспринимают на слух информацию, смотрят презентацию, принимают участие в диалоге с учителем.	Устные ответы.

					- Как вы думаете, какую роль играет время в нашей жизни? (ответы учащихся). - Какие ассоциации возникают лично у вас в связи с понятием время? Какие понятия можно подобрать к времени? (Время суток, время года, жизни, дня, ночи, прошедшее и настоящее, будущее, период времени, секунды, минуты, часы, месяцы, века, события).	принимают и сохраняют учебную задачу.		
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--

3	Выявление места и причины затруднения	Выполняя задания, ученики фиксируют свои затруднения.	Групповая	Просмотр презентации	Какова тема нашего урока? Эвристическая беседа. <i>Организует беседу по вопросам</i> - Вспомните, что такое пейзаж? (Жанр изобразительного искусства, в котором предметом изображения является природа). - Русская пейзажная живопись богата и разнообразна по своим видам и передаваемому в ней настроению. <i>Организует просмотр слайдов презентации с репродукциями картин русских художников.</i> - Определите время года. Называем при ответе художников и названия картин:	Учащиеся осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.	Задают вопросы для уточнения информации	Выполнение заданий
---	--	---	-----------	----------------------	--	---	---	--------------------

					И.Грабарь «Февральская лазурь», И.Левитан «Большая вода», И.Шишкин «Дубовая роща», И.Шишкин «Лес перед грозой». - Какое настроение создаёт каждый пейзаж? (Радость и грусть, очарование, удивление, любовь к природе). - Какие образы помогают определить изображённое время года? (Зима- ветви берёз, голубая эмаль неба, тени на серебряном снегу, пушистый снег. Весна – воды шумят, чиста лазурь, почки на ветках деревьев, пробуждение природы. Лето –			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Физкультминутка	Фронтальная	широколиственная дубрава, небесная лазурь, полдень, пахнущие травы. Осень – выцветшая трава, золотые листья, лучезарный вечер.) <i>Дополняет ответы, организует и сопровождает деятельность обучающихся.</i> Чтобы глазки не устали, чтоб очки не напрягали, Вдаль посмотрим, вправо, влево, Глазки пальчиком протрём. А теперь по кругу быстро, словно стрелочки часов, Проведём глазами дружно, Ну а дальше – будь здоров!	Выполняют упражнения	Проявляют заботу о своём физическом и психологическом благополучии и работоспособности на уроке.	Радостное настроение
--	--	-----------------	-------------	--	----------------------	--	----------------------

4	Постановка учебной задачи и построение проекта выхода из затруднения	Направить размышления учеников к осознанию ими своих недочетов, попросить зафиксировать выявленные проблемы и предложить проект, план по решению выявленных проблем.	Групповая	Просмотр презентации	- Ребята, какое слово встретилось в физкультминутке и как оно связано с нашим уроком? - Как вы думаете, какая цель нашего урока? Учитель формулирует цель вместе с учениками, принимающими её на себя. (Дать понятие термину « время»; Определить с чем оно связано? Как отражено время в произведениях русских поэтов, художников, музыкантов? Понаблюдать и сравнить, как одно и то же природное явление изображают композиторы,	Желают приобретать новые умения и совершенствовать имеющиеся, слушают, извлекают нужную информацию, осознают правила контроля и успешно используют его в решении задачи.	Под руководством педагога принимают участие в составлении кластера, используют собственные наблюдения и приходят к выводам.	Устные ответы, вопросы для уточнения.
---	---	--	-----------	----------------------	---	--	---	---------------------------------------

					художники и поэты в своих произведениях. - Ребята! Как связаны слова время и число? Чему может быть счёт? (Годам, векам, событиям) <i>Приступаем к погружению.</i> -Вспомним, что такое кластер? <i>Какой кластер можно составить к теме Время?</i> <i>Учащиеся вместе с учителем составляют.</i> (Время – длительность бытия, последовательность существования, продолжение случаев, событий. <i>Дополняет ответы, организует и сопровождает деятельность</i>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

5	Творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта	Раскрытие сущности понятий. Подведение к обобщению, систематизации знаний и умений.	Групповая	Работа с презентацией, задание выполняют в тетрадях.	обучающихся. - Какие стихотворения русских поэтов, соответствуют этим картинам? <i>(С.Есенин «Белая берёза», Ф.Тютчев «Весенние воды», Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь», А.Фет «Задрожали листья облетая»).</i> Организует просмотр слайдов презентации с репродукциями картин природы разного времени суток. Организует беседу по вопросам - Какие краски использует автор, чтобы указать на время суток. <i>(Светлый, тёмный,</i>	Совершенствуют имеющиеся знания, осознают правила контроля и успешно используют его в решении задачи.	Под руководством педагога отвечают на вопросы.	Устные ответы, вопросы для уточнения, письменная работа в тетрадях.
---	---	---	-----------	--	---	---	--	---

				<i>приглушённый тон, разные краски, тени)</i> - Работая в группе, определите время суток, изображённое на репродукции. - Вспомните, какое выразительное средство называется эпитетом? (Эпитет – определение, придающее выражению образность и эмоциональность.) - Запишите в тетрадях словосочетания. Какие эпитеты можно использовать? 1 группа - утро, 2 группа - полдень, 3 группа - вечер, 4 группа – полночь (Раннее зимнее утро, жаркий			
--	--	--	--	---	--	--	--

7	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	Организовать самостоятельную работу по выполнению заданий с последующей самопроверкой по эталону, создать ситуацию успеха.	Групповая	Работа с текстом	создают свои картины музыкой. - Послушайте произведения Чайковского и определите, к какому времени года относится эта музыка и почему? - <i>Как вы это определили?</i> - Как русские поэты отражали в произведениях времена года? <i>1 группа.</i> Анализ стихотворения о зимнем времени года в учебнике «Литература». И.З.Суриков «Зима» <i>2 группа.</i> Анализ стихотворения о весеннем времени года в учебнике «Литература». А.А.Фет «Весенний дождь» <i>3 группа.</i> Анализ	Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляют для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения и	В диалоге с учителем обосновывают свою точку зрения.	Письменная работа, устный ответ.
---	---	--	-----------	------------------	--	---	--	----------------------------------

				стихотворения о летнем времени года в учебнике «Литература». Ф.Тютчев «Как весел грохот летних бурь» <i>4 группа. Анализ стихотворений об осеннем времени года в учебнике «Литература».</i> А.С.Пушкин «Унылая пора...» <i>Затем учащиеся выступают от группы.</i> - Как нужно было проанализировать? Давайте проверим. На слайде образец. (- Какое явление природы описывает поэт? - Основная тема стихотворения. - Мысли и чувства автора. - Художественные средства, использованные автором.	выводы.		
--	--	--	--	---	----------------	--	--

8	Включен ие в систему знаний и повторен ие	Мотивировать к применению знаний в обыденной жизни, использовать задания, где выработанный способ действий предусматривается как промежуточный шаг.	Парная	Письменная работа, взаимопроверка	- Какое настроение создает это стихотворение?) (<i>Прослушали выразительное чтение стихотворения и его анализ от каждой группы</i>) Отлично вы поработали, молодцы! А сейчас задание в парах. Запишите отгадки на загадки по нашей теме. Затем проверьте друг у друга и оцените. Все правильные ответы – оценка «5», от 1-го до 4-х неверных ответов – «4», больше 4-х неверных ответов – 3. 1. Я напрасно не стучу, когда надо, разбужу. 2. На первую ступеньку встал	Приобретают мотивацию к процессу образования, устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, приобретают умение мотивированно организовывать свою деятельность, оценивают свою работу	Воспринимают на слух поставленные вопросы, самостоятельно отвечают на них, смотрят презентацию.	Письменный ответ
---	--	---	--------	-----------------------------------	---	---	---	------------------

				парень молодой, К двенадцатой ступеньке пришел старик седой. 3. Худеет с каждым днем толстяк И не поправится никак. 4. К вечеру умирает, поутру оживает. 5. Семь друзей – и все прекрасны: Шесть черных, один красный. 6. Подходить к дому стала – С неба солнце украла. 7. Без ног и без крыльев оно, Быстро летит, не догонишь его. 8. Мы идем, идем, идем День за днем, день за днем. Мы уже идем лет двести На одном и том же месте. (Открываем слайд			
--	--	--	--	---	--	--	--

				Ответы 1.Будильник 2. Год 3. Календарь 4.День 5. Неделя 6.Ночь 7.Время 8.Часы - Вы объединились по зимним, весенним, летним, осенним месяцам, в котором родился каждый из вас. Составьте синквейн об этом времени года. Вспомните порядок составления синквейна. 1 группа - о зимнем времени года 2 группа - о весеннем времени года 3 группа - о летнем времени года 4 группа - об осеннем времени года. Даём время на			
--	--	--	--	---	--	--	--

9	Рефлексия учебной деятельности	Организовать работу по самоанализу и самооценке своей учебной деятельности, сделать выводы о достижении поставленной в начале урока цели.	Групповая	Творческий проект	составление и учащиеся зачитывают от каждой группы. Творческое задание в группах: выступите в роли художников - дизайнеров. Каким вы видите каждое время года, оформите веточки и представьте свой проект от каждой группы. 1 группа – зимняя веточка; 2 группа – весенняя веточка; 3 группа – летняя веточка; 4 группа – осенняя веточка (Учащиеся оформляют веточки и украшают класс под музыку). - Какие знания, умения и навыки по теме «Время» мы привели в	Понимают значение знаний для человека, используют знания в практической деятельности, оценивают свою работу, формулируют собственные мысли.	Приобретают мотивацию к процессу образования. Анализируют свою работу на уроке, дают ей оценку.	Творческое задание. Листы обратной связи
---	---------------------------------------	---	-----------	-------------------	---	---	---	---

10	Домаш- нее задание				систему и обобщили? -Дайте оценку своей работе на уроке. Приклейте на полях тетради стикер: понравился урок – красный стикер , нет – серый стикер. Выберите задание, которое вам нравится : 1. Подобрать загадки на тему «Время». 2. Составьте кроссворд на тему «Времена года». 3. Напишите сочинение-миниатюру «Моё любимое время года»			
----	--------------------------	--	--	--	---	--	--	--