

**контрольному изложению
по рассказу К. Г.
Паустовского
«Первый снег».**

Урок русского языка в 5 классе

**Цель: определение и анализ стилевых
и композиционных особенностей
текста повествовательного характера**



Беседа

- **Художники рисовали картины зимы, первого снега. Вспомните, по какой картине на заданную тему вы писали недавно сочинение?**
- **Какие вы знаете художественные произведения, описывающие зиму?**
- **Расскажите о своих чувствах, когда вы увидели первый снег в этом году?**
- **Как вы думаете, какая будет тема урока? Сформулируйте цель.**
- **Запишите число, подготовка к изложению**

**-Какие картины о снеге, зиме
вы знаете?**

**-Предлагаю посмотреть
несколько репродукций.**

И.Грабарь «Февральская лазурь»



И.Грабарь «Сентябрьский снег»





А.А. Пластов

«Первый снег»

Е. Киптелая
«Первый снег»



The background of the slide features a light gray, slightly blurred image of a window with a white frame. To the right, a portion of a white building facade is visible. Numerous light blue, stylized snowflakes are scattered across the scene, appearing to fall from the top. The text is centered in a bold, black, sans-serif font.

Подготовка к изложению по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»

Из биографии автора

Константин Георгиевич Паустовский родился 31 мая 1892 года в Гранатном переулке в Москве. Его отец был служащим в управлении железной дороги, мать - дочь служащего на сахарном заводе. Семья Паустовского несколько раз переезжала с места на место, пока не обосновалась в Киеве. В семье будущего писателя любили искусство: много пели, играли на рояле, часто посещали театр.

Учился Константин Паустовский в Киевской классической гимназии, у него были хорошие учителя, знавшие и любившие русскую словесность, историю и психологию.

Из биографии автора

Паустовский много читал, увлекся сочинением стихов. Учась в последнем классе гимназии, Паустовский написал свой первый рассказ, который был напечатан в киевском литературном журнале "Огни". С тех пор решение стать писателем завладело Константином Паустовским полностью.

Во время Великой Отечественной войны Константин Георгиевич был военным корреспондентом на Южном фронте, одновременно продолжая писать.

Из биографии автора

В послевоенные годы к Паустовскому пришла мировая известность, что дало ему возможность много ездить по Европе.

Писатель был в Болгарии, Польше, Чехословакии, Турции, Италии, Бельгии, Франции, Голландии, Англии, Швеции. Впечатления от этих поездок легли в основу множества его произведений. И часто вместе с Паустовским путешествовал Рувим Исаевич Фраерман.

Умер Константин Паустовский 14 июля 1968 года в Москве.

Беседа

по прослушанному тексту

- **Какова *тема* текста?**
- **Какова
основная *мысль* текста?**
- **Определите *тип* текста.**

Словарная работа

Цитата – дословная выдержка из текста. При обозначении на письме её заключают в кавычки.



План

- 1. «Мне показалось, что я оглох во сне».**
- 2. «Большая серая птица».**
- 3. «Земля, похожая на застенчивую невесту.**

Беседа по содержанию текста



- **Определите стиль текста.**
- **Послушайте первое предложение.**
- **Какие слова произносятся в нём с логическим ударением?**
- **Почему?**
- **Как ответить на этот вопрос словами автора?**
- **Какое слово важно выделить в этом предложении?**
- **Что произошло на самом деле? Чтение 1-го абзаца.**
- **Почему слово «мёртвая» взято в кавычки?**

- **Что достигается при употреблении слов в переносном значении?**
- **Сравним:** необыкновенная, необычная, особенная, особая тишина – мёртвая тишина; перестал дождь – умер дождь; прекратился ветер – умер ветер; затих шумливый, беспокойный сад – умер сад.
- *Слова, употреблённые в переносном значении, более выразительны. В данном случае благодаря этим словам мы более ярко представляем, даже ощущаем резкую перемену погоды.*
- **Проследим, как связаны в этом абзаце предложения.**
- **Почему свет назван белым и ровным?**
- **Послушайте следующее предложения. Как избегает автор повторения слова окно?**
- **Отметьте в следующем предложении слова, которые употребляет автор для того, чтобы как-то раздвинуть рамки пейзажа, чтобы мы увидели не кусочек земли, а как бы всю её.**
- **Как связаны в этом описании картины определения в туманном небе – одинокая луна – желтоватый круг?**

- Следующая часть текста начинается вопросом. Проследите, как рассказчик ищет и находит ответ на него.
- Прочитаем ту часть текста, которая соответствует пятому пункту плана. Отметим в ней сцепляющие слова.

Птица – ветку; ветка – птица.

- С чем здесь сравнивается снег? Почему?
- Слова Рувима постараемся запомнить и сохранить в изложении.
- С кем сравнивает писатель землю? Почему?

Вспомни, как пишутся сло

Ощущение

Показалось

Комнната

Заворожила

Закачались

Снова



Смотри,
как пишутся слова:

Необыкновенная

Прислушивался

Посапывает

Показывали

Увидел

Застенчивая



The background of the slide features a light blue and white color scheme. It includes several stylized, light blue snowflakes scattered across the upper and middle portions. On the right side, there is a faint, grayscale illustration of a window frame and a view of a snowy landscape with trees.

Домашнее задание:
повторение

Рефлексия

- Продолжите любую понравившуюся вам фразу:
- Я узнал (-а)...
- Я научился (-ась)
- Мне понравилось...
- Я бы хотел (-а)...

